



D-Cinema Workflow - Práticas Recomendadas

Organização dos arquivos de câmera

O crescente aumento na quantidade de material captado e a popularização das câmeras digitais de baixo custo vêm impondo enormes desafios na organização e armazenamento dos arquivos gerados.

Mesmo a pesquisa de imagens e seleção de takes pode ficar comprometida pela falta ou descontinuidade dos processos de organização.

Para facilitar o intercâmbio de materiais entre as etapas de produção e pós-produção, a DOT recomenda algumas práticas simples que, se observadas desde o início da produção, podem facilitar e agilizar as tarefas de pós-produção.

Os discos devem conter uma pasta principal nomeada com o "dia de produção" em 3 dígitos e a data no formato reverso (ANO, MÊS, DIA).

"diaXXX_AAAAMMDD".

Exemplo: HDD1/*dia001_20130507/*

Dentro desta pasta, serão colocados todos os arquivos gerados naquela diária, incluindo outras equipes.

1. Imagem

Nome da pasta: "camera_a" - para produção com multicamera use outras letras para a identificação.

Dentro desta pasta, ficam as pastas dos cartões gerados com 4 dígitos "cardXXXX". Ex: *card0001*

O conteúdo do cartão deve ser copiado dentro desta pasta.

A estrutura final ficará assim:

Exemplo: *HDD1/dia001_20130507/camera_a/card0001/"conteúdo do cartão"*

2. Som

Nome da pasta: "recorder_a" - para produção com outras equipes use as letras para a identificação de cada um.

Dentro desta pasta, ficam as pastas dos cartões gerados com 4 dígitos "cardXXXX". Ex: *card0001*

O conteúdo do cartão deve ser copiado dentro desta pasta.

A estrutura final ficará assim:

Exemplo: *HDD1/dia001_20130507/soundrecorder_a/card0001/card content*

3. Boletins de câmera

Nome da pasta: "relatorios"

Nesta pasta ficarão todos os documentos produzidos naquela diária, incluindo boletins de câmera, relatórios dos cartões, logfiles das câmeras, etc.

Exemplo: *HDD1/dia001_20130507/relatorios/boletim1.pdf*

Importante:

Para nomear pastas e arquivos use somente letras e números e **jamais use símbolos e espaços em branco**. Isso facilita o intercâmbio dos arquivos entre os diversos sistemas operacionais e evitando erros de leitura.

Um arquivo com estrutura : **cartão 12/#001/céu & mar.mov**
deve ser feito assim: **cartao_12/001/ceu_e_mar.mov**